



Gli indirizzi delle aziende si trovano a pag. 264.



L'essenza delle cose

1 – Chiamarlo cuccia è riduttivo! *River di Amura* è un **divano** per animali domestici in precomposto curvato con lacci in cuoio e cuscino in poliuretano. Il suo prezzo è 1.324 €.
2 – **Tappeto** in rovere, noce, wengé, acero de l Vassalletti, intarsiato interamente a mano e finito con cera d'api. 1.950 € al metro quadrato.
3 – Di Michele De Lucchi per Riva 1920 la **libreria Torre Ligne** ricavata da un unico blocco di cedro. Da 7.614 €. • **4** – **Cassettoni Casablanca** di Badgley Mischka Home, con tessere lignee dipinte e assemblate a mano. 2.865 €.

COLLEZIONI MADE TO ORDER

I pezzi **ESCLUSIVI** di Louise Liljencrantz per TheInvisibleCollection.com.



Basato fra Parigi, Londra e New York, TheInvisibleCollection.com raccoglie e vende online le creazioni, realizzate su richiesta, dei più importanti interior designer e architetti contemporanei: è l'ultima tendenza della decorazione, mobili su ordinazione, le nuove icone del design. Come il coffee table in mogano, fatto a mano, di Louise Liljencrantz (sopra, la designer), 15.325 €. □






1
 } Gli indirizzi
 delle aziende
 si trovano
 a pag. 264.

1 - Di Irene Continisio per Amura, il **tavolino Exilis** ha il piano in marmo Calacatta. Da 4.910 €. • 2 - **Vasi Negative Space** di Arik Levy per Citco, in onice Cappuccino o altri marmi, creati come manifestazioni astratte di strutture minerali e architettoniche. Da 15.000 €. • 3 - **Libreria Colonnata** di Piero Lissoni per Salvatori: combina il legno di quercia con 10 tipi di marmo diversi, da 9.200 €. • 4 - **Vaso Trascorso** di Gumdesign per Marmo Service e Mazzotti Ceramiche, in terracotta innestata in equilibrio su un blocco di marmo Bianco di Carrara. 330 €.

VISIONARI MARMI D'AUTORE

Un progetto per salvare l'ANTARTIDE.



In collaborazione con Matteo Cibic, designer selezionato da AD per l'iniziativa "Seven for the Future" a promozione di giovani creativi, LuisaViaRoma presenta l'allestimento *Marble Iceberg* dove si riflette sui mutamenti climatici ed etologici in atto: 5 piattaforme in marmo colorato, iridescenze hologram e la collezione di peluche *Fuffy or Buky?*. SOPRA: Matteo Cibic con *Fuffy*, 235 €. □



SUGGERIMENTI, INDIRIZZI, CURIOSITÀ, DETTAGLI: DIETRO LE QUINTE DI AD.

BACKSTAGE.



PAG. 192

Iconica poltroncina **Placardi** di Dor per Cappellini, realizzata con fogli di feltro nero a bicchiere aranciati e base in metallo verniciato epoxy. Da 7.580 €.

RIENTRO ALLA BASE

Cromie di terra e di acqua, nostalgia d'estate: follie e rigori geometrici per salutare l'AUTUNNO.

L'estate sta finendo, gli si sente nell'aria... Tornando dalle vacanze viene voglia di rinfrescare la casa, di renderla più accogliente, di arricchirla con qualcosa di nuovo, qualche ricordo di viaggio, qualche oggetto decorativo, d'arte o artigianato. Magari prendendo spunto dalle pagine centrali di questo numero che illustrano alcuni ville al mare liguri, aeree e cagnesi, nautiche bianche romane, coloratissime abitazioni liguriche - a Palma di Maiorca - ricche di suggestioni locali e citazioni di design. □

NICOLETTA DEL BUONO

PAG. 150

Geometrie in bianco e nero, tipiche di Ceramiche Bernetti di Limbiate per il vaso **Ulysses**, di Ugo La Pietra, realizzato al tornio. Da 954 €.



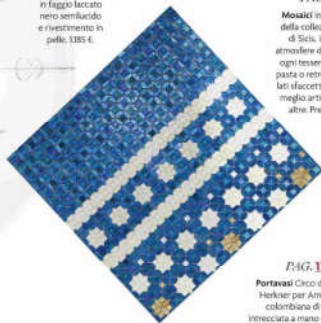
PAG. 150

Lampadario **UP-Globe** di Verner Panton, progettato nel 1969 e ridisegnato per Verpan, tutto in ottone lucido. Il suo prezzo è 2.120 €.



PAG. 166

Sedia **Odette** di Draga & Aureli per Barber, con struttura in faggio laccato nero semilucido e rivestimento in pelle. 1.185 €.



PAG. 150

Di Emanuel Gargano per Amara, il tavolo basso **Tou** è realizzato in lastre di marmo Calceatta di Carrara e noce. Caratterlo dipinte e scacchiera. 6.970 €.



PAG. 192

Dei fratelli Campana per Edo, il divano **Kalmon** jakaré in polietilene e piuma è rivestito in pelli stampate a coccodrillo. Da 18.866 €.

PAG. 150

Mosaici in pasta vitrea della collezione **Crystal** di Sola, ispirata alle atmosfere degli hammam: ogni tessera ha colori in pasta o retroverniciati, e i lati sfaccettati per essere meglio articolata con le altre. Prezzi a posa.

PAG. 174

Portavasì **Circo** di Sebastian Herkner per Amsal, in fibra colorata di fornice invecchiata a mano con tecniche tradizionali. Il suo prezzo è 469 €.



LUXE E GESSO (da pag. 174)



ESPRIT DE FINESSE

Tutto il fascino della **PARIGI** d'antan in una collezione luminosa.

Si ispira allo stile haussmannien parigino la linea di lampade ed elementi decorativi da parete **des ornements, appartes, Haussmann**, proposta da Radia, giovane azienda italo-francese di illuminazione e complementi, e realizzata in stoffa parigina rifinita con base in metallo laccato nero opaco e anello nero o bianco opaco, oppure in ottone. Frutto della ricerca e dell'incontro tra l'alta artigianalità europea e il gusto contemporaneo, tutte le collezioni del brand tracciano materiali tradizionali e preziosi come lo stoffa, il marmo, il vetro, l'ottone, il legno massiccio, in soluzioni estetiche materiche, declinandoli in diversi motivi e stili decorativi. □

HDB

Dalla **Ville Lumière**, tavolo lampada da parete **Rivoli** della linea **Haussmann** di Radia, in stucco parigino. 795 €.