

ARREDI

## Richiami mediterranei

**Versatilità e cura del dettaglio:  
le nuove librerie di Amura.**

*Eresia* e *Parere* sono i primi due sistemi modulari di librerie progettati da Emanuel Gargano & Anton Cristell per Amura, marchio che del calore mediterraneo fa la sua cifra ispiratrice. Se nella prima il punto di forza è l'equilibrio fra pieni e vuoti, caratterizzato da una geometria funzionale, la seconda s'impone soprattutto per un sistema flessibile che le permette di adattarsi a diversi contesti.

Come in una fisarmonica il mantice funziona da polmone dello strumento, così gli assi verticali di *Parere* possono stringersi e allargarsi a seconda della necessità d'uso. E anche nelle composizioni più articolate resta una presenza leggera nello spazio, grazie alla sua linea essenziale accentuata dagli esili ripiani in metallo. GIULIA BORTOLUZZI



### DESIGN MINIMALISTA

Infinite le configurazioni della libreria *Parere* con la struttura in legno (noce Canaletto, rovere naturale, rovere scuro, acero, colori Ral) e piani in metallo verniciato.



Perfetta per gli ambienti esterni, *Kiki* crea percorsi luminosi e suggestivi giochi di luci e ombre.

### ILLUMINAZIONE

## Atmosfere giapponesi

TRA LE NOVITÀ DI MARTINELLI LUCE C'È *KIKI* DI PAOLA NAVONE:  
UNA CATENARIA A SOSPENSIONE ISPIRATA ALLA TRADIZIONE ORIENTALE.

Dagli anni 50, da ben tre generazioni, Martinelli Luce produce lampade dal design essenziale e originale come le celebri *Pipistrello* di Gae Aulenti e *Cobra* di Elio Martinelli.

Tra le ultime creazioni presentate, si distingue per versatilità la lampada *Kiki* nata dalla visione poliedrica e sognatrice di Paola Navone, già vincitrice di premi internazionali come l'International Design Award di Osaka. Ed è proprio dal Giappone, dalla sua storia e tradizione, che l'architetto e desi-

gner ha preso ispirazione: delicata e vaporosa, *Kiki* richiama la natura delle lanterne orientali allestite a catena all'esterno delle case e dei templi in segno di festa. Pensata per un uso sia indoor che outdoor, la lampada è disponibile in due versioni, a 5 o a 10 punti luce fissati alla distanza di 100 centimetri l'uno dall'altro per un totale massimo di 15 metri. Il supporto nero è stampato in resina e gomma ed è cablatto per lampadina a led; il diffusore è in polietilene stampato. c.a.