

# IFDM

IL FOGLIO DEL MOBILE

DESIGN  
ISSUE

INTERIOR  
FURNITURE  
DESIGN  
MAGAZINE

N. 4 | Milan Design Week  
Aprile 2016 - Year X - www.ifdm.it



30 **24 ORE A MILANO**  
Dove la creatività  
è di casa

24 **PEOPLE&PROJECTS**  
Il design al plurale  
di Luca Nichetto

46 **PRIMO PIANO**  
Gioco di squadra  
GRUPPO EUROMOBIL

56 **FOCUS ON**  
Carattere duale  
BOLZAN LETTI

**24 ORE A MILANO**



**MOLTENI&C.**

Hall 11.2 - Booth K020-1021-1011-K010

Fascino scultoreo per il tavolo **ASTERIAS**, disegnato da Patricia Urquiola. Singolare è il basamento centrale composto da sei elementi che ricordano la caratteristica forma del petalo, realizzati in legno curvato e con la particolare tecnica dello stampaggio 3d. Anche il piano si divide in 4 spicchi con particolare disegno incrociato e bordo arrotondato.



Sculptural glamour for the **Asterias** table, designed by Patricia Urquiola. The peculiar central base consists of six elements that recall the unique shape of a petal, made of curved wood by employing the special technique of 3D printing. The top is also divided into 4 sections with a special woven design and rounded edges.



**MOROSO**  
Hall 6.1 - Booth B060



Via Pontaccio 8/10,  
Milano



Doppio appuntamento per Moroso che si presenta al Salone con 8 nuove collezioni. Presso il proprio spazio espositivo milanese inaugura invece la mostra **SPRING TO MIND**, un omaggio a Ron Arad e al percorso creativo che da 25 anni lo lega al brand. Affinità che prosegue fino alla Statale di Milano nella mostra fotografica di Tom Vack dal titolo **Ron Tom Tom: 20** foto a grandezza 1:1 immortalano la collaborazione tra il designer e l'azienda.

Double date for Moroso that showcases 8 new collections at the Salone. At its Milanese showroom runs the **Spring to Mind** exhibition, an homage to Ron Arad and the creative path that has linked him to the brand for the last 25 years. A connection that continues in the University of Milan through the photography exhibition by Tom Vack entitled **Ron Tom Tom: 20** life-size photos immortalize the collaboration between the designer and Moroso.

**AMURA**  
Piazzale Biccamano 2, Milano



Si ispira a forme organiche **LAPIS**, il nuovo concept living disegnato da Emanuel Gargano e Anton Cristell. L'obiettivo progettuale è creare una relaxing experience derivante dagli elementi modulari, contraddistinti da voluminose imbottiture.

Organic shapes inspire the new concept of **Lapis** sofa. The designers, Emanuel Gargano and Anton Cristell, aims to create a relaxing experience, thanks to the modular elements characterized by soft volumes.



**KNOLL**  
Hall 20 - Booth C05-D04



Il brand celebra Harry Bertoia con la versione della poltroncina **BERTOIA DIAMOND** placcata oro 18 carati. Un progetto che conclude l'anno celebrativo dedicato al centenario dalla nascita del designer. La versione in oro dona ancora più brillantezza alle qualità del berillio, una lega di rame che Bertoia volle sfruttare per l'elevata elasticità.

The brand celebrates Harry Bertoia through the 18K gold plated version of the armchair **Bertoia Diamond**. A project that closes the year of celebration dedicated to the centenary of the designer's birth. The gold version confers even more brilliance to the beryllium, a copper alloy that Bertoia adopted for its high elasticity.



**PHILIPPE SELVA**

Hall 6 - Booth A33-B32

La zona notte è resa esclusiva dal letto **ROYALE**, di Leonardo Dainelli. Caratterizzato da una struttura in legno stile Art Déco, alleggerita da discreti bottoni decorativi, presenta curve morbide che esaltano la dimensione timeless del modello.

The exclusivity of the **Royale** bed designed by Leonardo Dainelli, enriches the night space. Characterized by a wood frame in Art Deco style, lightened by decorative buttons, it shows soft curves that enhance the timeless dimension of the product.

